

COHIBA 1966
EDICIÓN
LIMITADA 2011

ERIC PIRAS



Photos: Bertie Cigar Lounge



Es ist gar nicht so einfach, nur eine unvergessliche Zigarre aus all den, in perfekter Gesellschaft und unter idealen Umständen, genossenen Zigarren auszuwählen. Ich schätze mich glücklich, so viele magische Momente mit Zigarren erlebt zu haben, deren Erinnerung nie verblasst ist.

Meine unvergesslichste Zigarre führt mich aber zurück nach Havanna zum Festival des Jahres 2011. Ich war bereits drei Wochen ohne Unterbrechung unterwegs gewesen: Erst half ich beim Festival Humo Jaguar in Honduras mit, das Maya Selva in jenem Jahr veranstaltete; danach war ich beim dominikanischen Procigar dabei, und schließlich knüpfte ich – ohne Pause – mit dem Festival del Habano an. Noch dazu gab ich dort als stellvertretender Leiter der internationalen Sales-Abteilung den Gastgeber für eine Delegation des chinesischen Monopolunternehmens China Tobacco.

Inmitten dieses kräftezehrenden Arbeitsmarathons – eine dreiwöchige Reise ohne Pause ist Arbeit, auch wenn man Festivals bereist – nahm mich mein guter Freund Dag Holmboe beiseite und entführte mich und einen weiteren Freund zum Essen in ein Restaurant nahe dem Hafen von Havanna. Unter der sanften Wärme der kubanischen Sonne genossen wir den ausgesprochen schönen Tag, und als Krönung bot mir Dag eine Cohiba 1966 aus einer limitierten Edition an, die erst 2011, also im selben Jahr, auf den Markt gekommen war.

Ich verliebte mich in sie! Eine ganz außergewöhnliche Zigarre. Noch am selben Tag lief ich zur Casa del Habano im Hotel Meliá Cohiba und kaufte mir eine Kiste. Die war allerdings so schnell leer, dass ich mir noch vor meinem Rückflug nach Hongkong zwei zusätzliche Kisten besorgen musste. Dabei nahm ich mir selbst das Versprechen ab – mit der Gewissheit, dass diese Zigarre mit den Jahren nur noch besser werden würde –, eine der Kisten mindestens ein paar Jahre lang aufzubewahren. Dieses Versprechen hielt ich nicht ein.

Heutzutage ist sie eine Rarität, ein hochgeschätztes Juwel und teuer. Doch vor kurzem bot sich mir die Gelegenheit, ein paar Kisten zu erwerben, um sie meinen Kunden im Bertie, meiner neuen Smoking-Lounge in Hongkong, anzubieten ... Ich allerdings halte mich davon fern: Ich will ja nicht mein eigenes Inventar aufrauchen.

ERIC PIRAS arbeitet seit 25 Jahren in der Zigarrenbranche und ist Gründer von Cigraal Ltd. Seit Anfang 2019 betreibt er die Bertie Cigar Lounge in Hongkong.

It is not so easy to choose just one most memorable cigar from all the cigars I have enjoyed in perfect company and under ideal circumstances. I consider myself lucky to have experienced so many magic moments with cigars, the memories of which have never faded.

But my most memorable cigar takes me back to Havana to the festival of the year 2011. At that time, I had been traveling nonstop for three weeks. First, I had helped out at the Humo Jaguar festival in Honduras, organized by Maya Selva that year. Then I attended the Dominican Procigar, and, finally, I continued on – without a break – to the Festival del Habano. In addition, as deputy head of the international sales department, I hosted a delegation from the Chinese monopoly company China Tobacco.

In the midst of this strenuous working marathon – a three-week trip without a break is work, even if you are traveling to festivals – my good friend Dag Holmboe took me aside and ferried me away, along with another friend, to a restaurant near the port of Havana for dinner. Under the gentle warmth of the Cuban sun, we enjoyed an exceptionally nice day. And to top it all off, Dag offered me a Cohiba 1966 from a limited edition, which had only been released in 2011, that is, the same year.

I fell in love with it! A very extraordinary cigar. The very same day, I went to the Casa del Habano in Hotel Meliá Cohiba and bought myself a box. But that was emptied so quickly that, before returning to Hong Kong, I had to buy two additional boxes. And I had promised myself – knowing this cigar would only improve over time – to keep one of the boxes for at least a few years. I did not keep that promise.

Nowadays, this is a rarity, a highly valued jewel, and expensive. However, recently I had the opportunity to purchase a few boxes to offer to my customers in Bertie, my new smoking lounge in Hong Kong ... But I am keeping my distance from them. I do not want to smoke up my own inventory.

ERIC PIRAS has been working in the cigar industry for 25 years and is the founder of Cigraal Ltd. Since the beginning of 2019, he has been running the Bertie Cigar Lounge in Hong Kong.